



International Ballet Competition  
亞洲國際芭蕾舞大賽

Asian Grand Prix International Ballet Competition (AGP)

## Video Requirements

for entry to AGP 2021 Global Regionals

### 1. Video criteria

- Separate individual video is required: Class / Classical Ballet solo or Contemporary solo.
- Full body of the candidate must be visible at any time.
- Video image and sound must be high quality and consistent.
- Class video must be within 6 minutes and must be filmed from the front of the candidate.
- Class video female candidates aged 13 to 19 must perform in soft ballet shoes and also in pointe shoes.
- Classical Ballet solo / Contemporary solo must be filmed from the front of the candidate.
- Classical Ballet solo female candidates aged 9 to 14 must perform in soft ballet shoes; aged 15 to 19 must perform in pointe shoes.
- Classical Ballet solo / Contemporary solo must be selected from AGP Music List and performed in AGP music.
- Video of previous stage performance is not accepted.
- Demanding level of movements must be according to the age and ability of the candidate.
- Each video must be within 250 MB and uploaded to a link provided by the AGP committee.
- Each video must be named with Candidate No. followed by “Class”, “Classical solo” and “Contemporary solo”.

### 2. Class Video contents

#### A. Centre movements in soft ballet shoes (within 3minutes)

- **Pirouette en-dehors and en-dedan combination.**
- **Adagio.**
- **Allegro combinations:**
  - Small jumps and beats
  - Medium allegro including assembles, jetés, and sissonnes
  - Tours en l’air right and left (male candidates only)

#### B-1 Movements for age 9 to 12 candidate in soft shoes (within 3 minutes)

- **Relevés**
  - Simple échappés relevé in 2nd and 4th, retires relevé and passé relevé
- **Grand Allegro (32 to maximum 64 bars)**
  - Enchaînement with diagonal turns or piqué without turning (Female candidates only,)
  - Enchaînement with cabrioles, simple batteries and tours en l’air (Male candidates only)

#### B-2 Movements for age 13 to 19 candidate in pointe shoes (within 3 minutes)

- **Relevés**
  - Combination including échappés relevé in 2nd, 4th, retires relevé, pirouettes en-dehors and en-dedans on pointe.
- **Grand Allegro (32 to maximum 64 bars)**
  - Enchaînement with diagonal turns (Female candidates only, in pointe shoes)
  - Enchaînement with cabrioles, entrechats six and tours en l’air (Male candidates only)



International Ballet Competition  
亞洲國際芭蕾舞大賽

亞洲國際芭蕾舞大賽 (AGP)

## 錄像要求

AGP 2021 全球區域賽

### 1. 錄像準則

- 需要分開獨立的錄像：課堂練習 以及 古典芭蕾舞獨舞 或 現代芭蕾舞獨舞。
- 參賽者的全身必須任何時候也在錄像內出現
- 視頻的圖像和聲音必須是高質素和一致的。
- 課堂練習的視頻必須在 6 分鐘以內，並且必須從參賽者的正面拍攝。
- 13 至 19 歲的女參賽者必須在視頻中穿著芭蕾舞軟鞋和足尖鞋表演。
- 古典芭蕾舞獨舞 / 現代芭蕾舞獨舞必須從參賽者的正面拍攝。
- 在古典芭蕾舞獨舞中，9 至 14 歲的女參賽者必須穿著芭蕾舞軟鞋；15 至 19 歲的女參賽者必須穿著足尖鞋。
- 古典芭蕾舞獨舞 / 現代芭蕾舞獨舞必須從 AGP 音樂列表中選擇，並在 AGP 音樂中進行表演。
- 不接受過往的表演視頻為用作今年的參賽作品。
- 動作難度水平必須根據參賽者的年齡和能力而定。
- 每個視頻大小必須在 250 MB 以內，並上傳到 AGP 團體提供的鏈結。
- 每個視頻必須以英文及參賽者的號碼命名，接著可輸入“Class(課堂練習)”或“Classical solo(古典芭蕾舞獨舞)”或“Contemporary solo(現代芭蕾舞獨舞)”。

### 2. 課堂練習 - 錄像內容

#### A. 穿著軟芭蕾舞鞋的中央動作(Centre movements) (3分鐘內)

- 向外及向內旋轉組合 (Pirouette en-dehors and en-dedans combination) 。
- 慢板 (Adagio)
- 快板組合 (Allegro combinations) :
  - 小跳 (Small jumps) 及拍打 (beats)
  - 中快板 (Medium allegro) 包括聚合 (assembles)、髀跳 (jetés) 及分髀跳 (sissonnes)
  - 向右和向左空中轉圈 (Tour en l'air right and left) (僅限男參賽者)

#### B-1 9 至 12 歲參賽者穿著軟鞋的動作 (3分鐘內)

- 提升 (Relevés)
  - 第二腳位及第四腳位提升 (échappé relevés)、抽起提升 (retiré relevés) 及經過提升 (passé relevés)
- 大快板 (Grand Allegro) (32至最多64小節 bars)
  - 女參賽者組合 (Enchaînement) 包括對角線旋轉(diagonal turns) 或沒有旋轉的刺步 (piqué without turning)
  - 男參賽者組合 (Enchaînement) 包括雀躍 (cabrioles)、簡單擊打式舞步 (batteries) 及空中轉圈 (tours en l'air)

#### B-2 13 至 19 歲參賽者穿著足尖鞋的動作 (3分鐘內)

- 提升 (Relevés)
  - 組合包括第二腳位及第四腳位脫逃上升 (échappé relevés)、抽起上升 (retiré relevés) 向外及向內足尖旋轉 (pirouette en-dehors and en-dedans on pointe)
- 大快板 (Grand Allegro) (32至最多64小節 bars)
  - 女參賽者組合 (Enchaînement) 包括對角線旋轉(diagonal turns) (穿足尖鞋)
  - 男參賽者組合 (Enchaînement) 包括雀躍 (cabrioles)、交織步六次 (entrechat six) 及空中轉圈 (tour en l'air)